Consortium of European Research Libraries

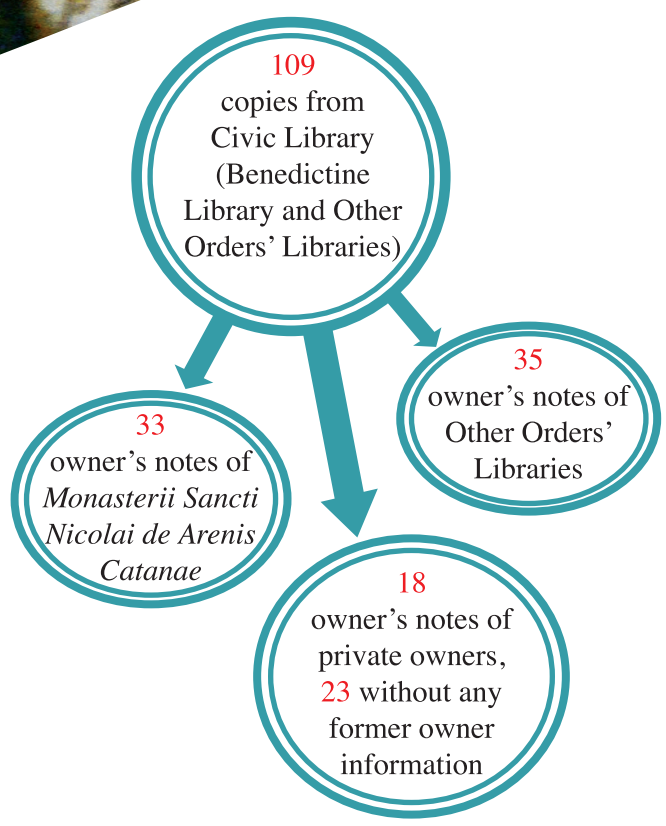
INTERNATIONAL CONFERENCE
British Library, 28 November 2017

New Sources for Book History:
Combined Methodological Approaches for Manuscripts and Printed Books

British Library

'Incunaboli a Catania': a new method to describe incunabula

Francesca Aiello, Rita Carbonaro,
Corrado Di Mauro, Marianna Formica,
Simona Inserra, Irene Marullo,
Marco Palma, Rosaria Saraniti



The 126 copies of incunabula of the Catania City Library (Sicily, Italy) are being described as individual books, with their own peculiarities: notes, marginalia, ornamental letters and decorations, traces of use, provenance, bindings, restorations, status and conservation.

Former owners, style of decorations, bindings, manuscript notes are considered as fundamental elements to trace the exemplar's provenance; we try to register each kind of copy specific data in order to implement MEI database and convert physical data evidence into historical data.

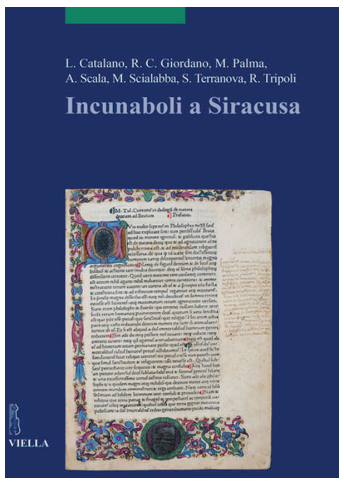
We handle and connect copy specific data with documentary sources (correspondences, acquisition registers, old library catalogues) to understand how the collection was created over time.

2 copies purchased by the Library in 1938 and 1941

5 copies from Mario Rapisardi Collection

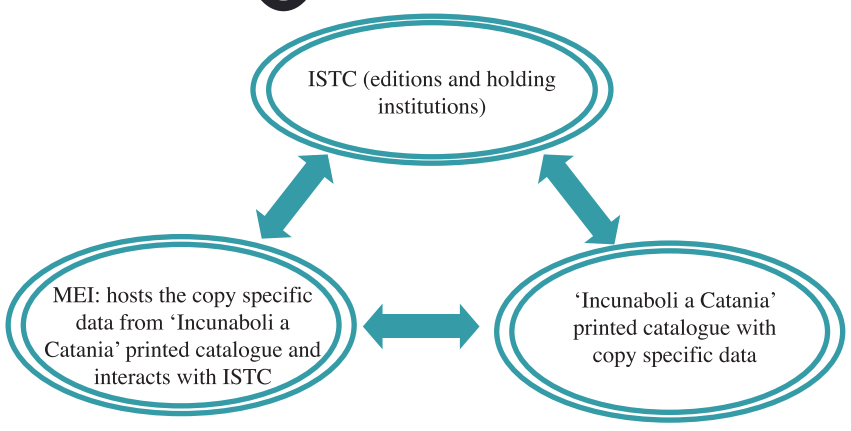
10 copies from Baron Ursino Recupero Collection

The first application of this method is in the catalogue *Incunaboli a Siracusa* (Roma, Viella, 2015)



How to communicate with electronic catalogues?

MEI is the key!

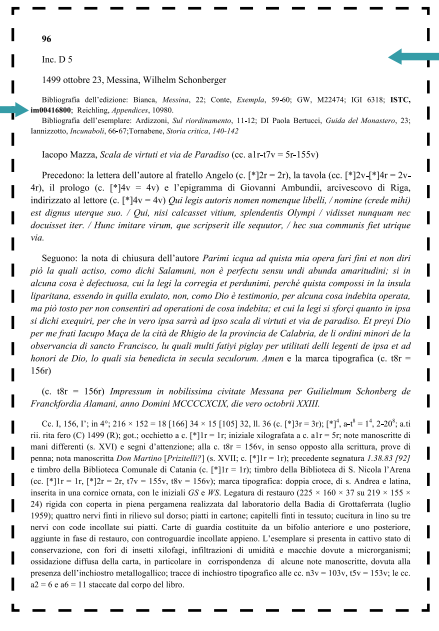


Mazza, Jacopo:
Scala di virtù e via di paradiso. Prelim: Johannes de Riga, Disticha ad lectorem

ID	im00416800
Author	Mazza, Jacopo
Title	Scala di virtù e via di paradiso. Prelim: Johannes de Riga, Disticha ad lectorem
Imprint	Messina : Guilelmus Schonberger, 23 Oct. 1499
Format	4°
References	HR 10980; IGI 6318; Bianca(Messina) 22; GW M22474 show full bibliogr. references
Related resources	Electronic facsimile : Biblioteca universitaria Alessandrina, Roma (BEIC)

Holdings

Italy and Vatican City	Agrigento Lucch Catania C Messina U Milano Triv Roma U
Number of Holding Institutions	5
Last Edit	2016-07-13 12:00:00.00



96

Inc. D 5

1499 ottobre 23, Messina, Wilhelm Schonberger

Bibliografia dell'edizione: Bianca, *Messina*, 22; Conte, *Esempla*, 59-60; GW, M22474; IGI 6318; **ISTC, im00416800**; Reichling, *Appendices*, 10980.

Bibliografia dell'esemplare: Ardizzoni, *Sul riordinamento*, 11-12; DI Paola Bertucci, *Guida del Monastero*, 23; Iannizzotto, *Incunaboli*, 66-67;Tornabene, *Storia critica*, *140-142*

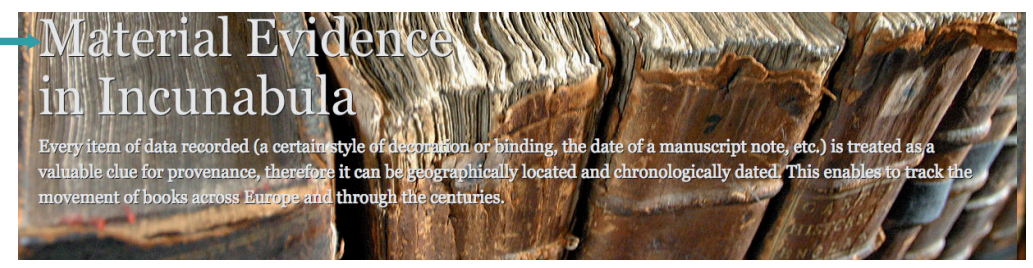
Iacopo Mazza, *Scala de virtuti et via de Paradiso* (cc. a1r-l7v = 5r-155v)

Precedono: la lettera dell'autore al fratello Angelo (c. [*]2r = 2r), la tavola (cc. [*]2v-[*]4r = 2v-4r), il prologo (c. [*]4v = 4v) e l'epigramma di Giovanni Ambundii, arcivescovo di Riga, indirizzato al lettore (c. [*]4v = 4v) *Qui legis autoris nomen nomenque libelli, / nomine (crede mihi) est dignus uterque suo. / Qui, nisi calcasset vitium, splendentis Olympi / vidisset nunquam nec docuisset iter. / Hunc imitare virum, que scripserit ille sequutor, / hec sua communis fiet utrique via.*

Seguono: la nota di chiusura dell'autore *Parimi icqua ad quista mia opera fari fini et non diri pió la quali actiso, como dichi Salamuni, non è perfectu sensu undi abunda amaritudini; si in alcuna cosa è defectuosa, cui la legi la corregia et perdunimi, perché quista compossi in la insula lipartiana, essendo in quilla exulato, non, como Dio è testimonio, per alcuna cosa indebita operata, ma pió tosto per non consentiri ad operationi de cosa indebita; et cui la legi si sforçi quanto in ipsa si dichi exequiri, per che in vero ipsa sarrà ad ipso scala di virtuti et via de paradiso. Et preyi Dio per me frati Iacupo Maça de la città de Rhigio de la provincia de Calabria, de li ordini minori de la observancia di sancto Francisco, lu quali multi fatiyi piglay per utilitati delli legenti de ipsa et ad honori de Dio, io quali sia benedicta in secula seculorum. Amen* e la marca tipografica (c. t8r = 156e)

(c. t8r = 156e) *Impressum in nobilissima civitate Messana per Guilielmum Schonberg de Franckfordia Alamani, anno Domini MCCCCXCIX, die vero octobrii XXIII.*

Cc. l, 156, l'; in 4°; 216 × 152 = 18 [166] 34 × 15 [105] 32, ll. 36 (c. [*]3r = 3r); [*]^{4}, a-r^{8} = 1^{4}, 2-20^{8}; a.ti rii. rita fero (C) 1499 (R); got.; occhietto a c. [*]1r = 1r; iniziale xilografata a c. a1r = 5r; note manoscritte di mani differenti (s. XVI) e segni d'attenzione; alla c. t8r = 156v, in senso opposto alla scrittura, prove di penna; nota manoscritta *Don Martino [Prizielli?]* (s. XVII); c. [*]1r = 1r); precedente segnatura *I.38.83 [92]* e timbro della Biblioteca Comunale di Catania (c. [*]1r = 1r); timbro della Biblioteca di S. Nicola l'Arena (cc. [*]1r = 1r, [*]2r = 2r, t7v = 155v, t8v = 156v); marca tipografica: doppia croce, di s. Andrea e latina, inserita in una cornice ornata, con le iniziali *GS* e *WS*. Legatura di restauro (225 × 160 × 37 su 219 × 155 × 24) rigida con coperta in piena pergamena realizzata dal laboratorio della Badia di Grottaferrata (luglio 1959); quattro nervi finti in rilievo sul dorso; piatti in cartone; capitelli finti in tessuto; cucitura in lino su tre nervi con code incollate sui piatti. Carte di guardia costituite da un bifolio anteriore e uno posteriore, aggiunte in fase di restauro, con controguardie incollate appieno. L'esemplare si presenta in cattivo stato di conservazione, con fori di insetti xilofagi, infiltrazioni di umidità e macchie dovute a microrganismi; ossidazione diffusa della carta, in particolare in corrispondenza di alcune note manoscritte, dovuta alla presenza dell'inchiostro metallogallico; tracce di inchiostro tipografico alle cc. n3v = 103v, t5v = 153v; le cc. a2 = 6 e a6 = 11 staccate dal corpo del libro.



Bibliographical references:

- F. Tornabene, *Catalogo ragionato delle edizioni del secolo 15. e de' manoscritti che si conservano nella biblioteca de' benedettini casinesi in Catania*, Catania, Sciuto, 1846.
- C. Ardizzoni, *Sul riordinamento della Biblioteca comunale ai Benedettini*, Catania, Galatola, 1903.
- O. Viola, *Le Biblioteche Riunite 'Civica e A. Ursino Recupero'*, Catania, F.lli Viaggio-Campo, 1957.
- *Dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani latini 11266-11326*, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Macerata, EUM, 2009.
- L. Catalano, R. C. Giordano, M. Palma *et al.*, *Incunaboli a Siracusa*, Roma, Viella, 2015.
- S. Inserra, *'Monumenta veterum librorum'. Dalla biblioteca monastica alle Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero in Breve storia del Monastero dei Benedettini di Catania*, a cura di F. Mannino, Catania, Maimone, 2015, p. 45-51.

Incunaboli a Catania is a project coordinated by Simona Inserra (Università di Catania, DISUM Dipartimento di Scienze Umanistiche) and Marco Palma (già Università di Cassino).
Incunaboli a Catania
Aincunaboli
E-mail: incunabolict@gmail.com and simona.inserra@gmail.com
Crowdfunding project website *Produzioni dal basso:* http://sostieni.link/14666
Video by ZammùTV/ Università di Catania: https://www.youtube.com/watch?v=P-6VCNzLvec

Siciliae Studium Generale 1434
UNIVERSITÀ degli STUDI di CATANIA