

Signa vides

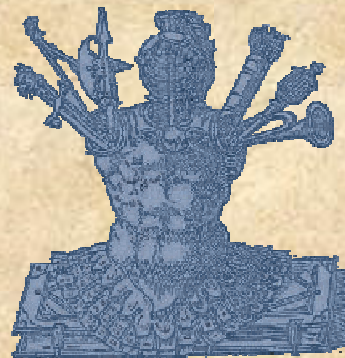
**Researching and recording printers' devices: current activities and new
Perspectives**

17-18 March, Austrian National Library, Vienna

***Italian printers' devices databases: from EDIT16 to
SBN and not least MAR.T.E.***

Dr. Marina Venier

(National Central Library of Rome, Cataloguing Department of the Early printed Book)



NON SINE LABOR.

The **EDIT16 database**, realized as part of the national Census of Italian 16th Century Editions project, aims at documenting the Italian editions printed during the 16th century and also to survey the related holdings at national level. It contains **editions printed between 1501 and 1600 in Italy in any language, as well as those written in Italian language and printed abroad**. Participating institutions currently include 1,571 Italian libraries, the State Library of the Republic of San Marino and several libraries belonging to the Vatican City, including the Vatican Apostolic Library.

On January 2015 the database contains:

- ❑ **67,711 bibliographic records**, 27,973 of which with front-page images, colophons and other pages of interest
- ❑ **5,689 records related to publishers, printers, booksellers**, etc., of which 2,600 refer to preferred form of names related to printers and 3,089 to their related variants. Publishers are supplied with biographical notes, bibliographical references, information on date and place of activity, addresses and/or emblems, and the devices used. They also contain bibliographical references and the forms of names documented both in reference sources and in the editions recorded in the database
- ❑ **2,520 publisher/printer devices**. Records related to marks are supplied with a description of the main figurative symbolic elements in addition to indications on the relevant publishers, dates of use (both generic and concerning single publishers) and to any existing printed mottos. All marks are also supplied with images
- ❑ **3,946 links to digital copies**
- ❑ **56,915 images**, 49,567 of which are related to titles, 2,725 to marks and 4,623 to dedications.

SEARCH

News

Information

Publications

Bibliographic
review

Fingerprint

Other
resources

Contacts



EDIT16

Censimento nazionale
delle edizioni italiane del XVI secolo

EDIT16

NewsInformationsPublicationsBibliographic RewiewFingerprintOther resourcesContacts

HomeIndietroAvanti

Publisher search

(truncation symbol *)

Basic search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Advanced search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Search

Bibliography

Dedications

legenda:

List

Adj (first word)

Adj

Or

And

Publisher name

Name on publications

Birth-country

Information

Place of activity

Date of activity

Sign

Address

Device (description)

Device (stand. citation)

Record identifier

Manuzio, Aldo <1.>

fromto

CNCT

EDIT16

NewsInformationsPublicationsBibliographic RewiewFingerprintOther resourcesContacts

HomeIndietroAvanti

Publisher search results

Basic search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Advanced search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Search

Bibliography

Dedications

legenda:

List

Adj (first word)

Adj

Search request

Search results

Publisher name: * MANUZIO, ALDO <1.>

5

Show selectedReset selected

N°	
1	<input type="checkbox"/> Manuzio, Aldo <1.>
2	<input type="checkbox"/> Manuzio, Aldo <1.> - eredi
3	<input type="checkbox"/> Manuzio, Aldo <1.> - eredi & Torresano, Andrea <1.>
4	<input type="checkbox"/> Manuzio, Aldo <1.> - eredi & Torresano, Andrea <1.> - eredi
5	<input type="checkbox"/> Manuzio, Aldo <1.> & Torresano, Andrea <1.>

Show selectedReset selected

EDIT16

NewsInformationsPublicationsBibliographic RewiewFingerprintOther resourcesContacts

HomeIndietroAvanti

Full record

Basic search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Advanced search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Search

Bibliography

Dedications

legenda:

List

Adj (first word)

Adj

Name:

Dates of activity:

Dates in DB:

Information:

Name on publications:

Reference:

Devices:

Check level:

Record identifier:

Manuzio, Aldo <1.>

1494 - 1515;

Venezia 1501 - 1514;

Editore e tipografo attivo a Venezia. N. a Bassiano presso Latina probabilmente nel 1452, dopo aver studiato a Roma e a Ferrara divenne precettore di Alberto e Lionello Pio a Carpi. Trasferitosi a Venezia, costituì una società tipografico-editoriale con Pietro Francesco Barbarigo e Andrea Torresano il vecchio, attiva fino alla morte di Barbarigo. Lavorò dapprima a casa propria, in piazza Sant'Agostino, poi in quella dei Torresano, presso la casa di Marco Manuzio, Antonio e Paolo, e due figlie, Alda e Letizia. M. il 6.2.1515. Fu il primo dei classici latini e greci.

Aldus; Aldus Romanus; Aldo; Aldo Romano

[BORSA, REALD, CAMAN](#) (Manuzio, Aldo); [IACLA](#) (Manuzio, Aldo I); [BMSTC](#) (Manuzio, Aldo I); [REALD](#) (Alde Manuce, l'Ancien); [NEALD](#) (Aldus Manutius); [DBI](#) (Manuzio, Aldo I); [K174 - V392 - Z38](#)(Z40)(K178)(V394)(K177 - V393 - Z35)

Maximum

CNCT 200

Search results

5

Show selectedReset selectedShow all

Images: show selectedImages: show all

	Device description
<input type="checkbox"/> (1/5)	Ancora con delfino (Z40)
<input type="checkbox"/> (2/5)	Ancora con delfino (V394)
<input type="checkbox"/> (3/5)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (K174 - V392 - Z38)
<input type="checkbox"/> (4/5)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus M.R. In comice , (K177 - V393 - Z35)
<input type="checkbox"/> (5/5)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus Ma Ro. In comice (K178)

EDIT16 also contains:

3,946 links to digital copies

56,915 images:

49,567 of which are related to titles

2,725 related to marks

4,623 related to dedications.

THE DEVICES

STANDARD CITATIONS

- A** F. Ascarelli, *La tipografia cinquecentina italiana*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1953.
- T** F. Ascarelli - M. Menato, *La tipografia del '500 in Italia*. Firenze, L.S. Olschki, 1989.
- Q** F. Ascarelli - E. Vaccaro, *Marche poco note di tipografi editori italiani del sec. XVI dalla raccolta della biblioteca universitaria Alessandrina* in "Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignas". Firenze, L.S. Olschki, 1978, p. 29-52.
- K** P. Kristeller, *Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525*. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1893 (ripr. facs.: Naarden, A.W. Van Bekhoven, 1969).
- V** E. Vaccaro, *Le marche dei tipografi ed editori del secolo XVI nella Biblioteca Angelica*. Firenze, L.S. Olschki, 1983.
- Z** G. Zappella, *Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento*. Milano, Editrice Bibliografica, 1986.
- O** Mar.T.E.
- U** devices (not reported in the list of bibliographic sources) that are collected and described by the Census EDIT16 staff

THE SEARCH

DESCRIPTION

one or more words relative to the figurative elements present in the publisher's device.

E.g. 1. ancora delfino

STANDARD CITATION

E.g. Z454 (Z=Zappella (bibliographical source); 454=number of the device in Zappella).

MOTTO

one or more words present in the MOTTO

NAME OF PUBLISHER

Search request
Search results

Device (description): * TARTARUGA

17

Show selected

Re selected

Show all

Images: show selected

Images: show all

N°	
<input type="checkbox"/>	Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella
(1/17)	
<input type="checkbox"/>	Putto con due gigli in mano a cavallo di una tartaruga. In cornice. (U785)
(2/17)	
<input type="checkbox"/>	Putto con due gigli in mano e tartaruga di una tartaruga. In cornice. (U785)

Description

Standard citation

Motto

Name of publisher

Record identifier

tartaruga

CNCM

Full record

Description: Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella sinistra e gamba sinistra sollevata

Dates: 1542 - 1544

Standard citation: Z454 - Q59

Publishers: 1) [Ruffinelli, Venturino](#) Date: 1542 - 1544

Check level: Medium

Record identifier: CNCM 820

Linked images: [1](#)

(8/17) [Tartaruga alata in volo sopra un'ara ardente.](#); Motto: Matura (Z115U)

Name: [Ruffinelli, Venturino](#)

Dates of activity: 1530 - 1559;

Dates in DB: Mantova 1544 - 1559; Venezia 1538 - 1547;

Information: Tipografo attivo a Venezia e a Mantova, originario di Brescia (secondo Asca della morte viene fissata dai repertori al 1558, ma esiste un'edizione in cui co

Name on publications: Venturino Ruffinello; Venturinus Ruffinellus; Venturino Ruffinelli; Venturino

Reference: [BORSA](#), [BMSTC](#), [AMTCI](#), [IACLA](#), [RHMAN](#), [PESMA](#), [NOSLE](#) (Ruffinelli

Devices: [\(V99 - Z574 - A36\)\(V448\)\(V449 - Z826\)\(V100 - Z1202\)\(Z875\)\(Z454 - Q59](#)

Check level: Maximum

Record identifier: CNCT 115

Images display

Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga
Device: [Q59 - Z454](#)



**Publisher's device search**

(truncation symbol *)

Images display

Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e un
Device: [Q59 - Z454](#)

Basic search

Titles**Authors****Publishers****Devices**

Advanced search

Titles**Authors****Publishers****Devices**

Search

Bibliography**Dedications****EDIT16**

Basic search

Titles**Authors****Publishers****Devices**

Advanced search

Titles**Authors****Publishers****Devices**

Search

Bibliography**Dedications**

legenda:

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Description

Standard citation

Motto

Name of publisher

Record identifier

Z454

CNCM

**Publisher's device search results**

Search request

Search results

Stand. citation: Z454

1

Show selected**Reset selected****Show all****Images: show selected****Images: show all**

N°	Device description
<input type="checkbox"/> (1/1)	Donna seduta su sgabello con un volo nella mano destra e una tartaruga nella sinistra e gamba sinistra sollevata (Q59 - Z454)

Show selected**Reset selected****Show all****Images: show selected****Images: show all**

<<<

EDIT16

Home

Indietro

Avanti

News Informations Publications Bibliographic Rewiew Fingerprint Other resources Contacts

Basic search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Advanced search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Search

Bibliography

Dedications

Publisher's device search

(truncation symbol *)

Description

Standard citation

Motto

Name of publisher

Record identifier

festina

CNCM

*

*

*

EDIT16

Home

Indietro

Avanti

News Informations Publications Bibliographic Rewiew Fingerprint Other resources Contacts

Publisher's device search results

Search request

Search results

Motto: * FESTINA

6

Show selected

Reselect

Images: show selected

EDIT16

Home

Indietro

Avanti

News Informations Publications Bibliographic Rewiew Fingerprint Other resources Contacts

Basic search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Advanced search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Search

Bibliography

Dedications

legenda:

List

Adj (first word)

Adj

Or

And

N°	Device de
<input type="checkbox"/> (1/6)	Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata ; Motto: Festina lente. (Z1151)
<input type="checkbox"/> (2/6)	Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata ; Motto: Festina lente. (V78 - Z1151)
<input type="checkbox"/> (3/6)	Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata ; Motto: Festina lente. (Z1152)
<input type="checkbox"/> (4/6)	Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata. In basso iniziale B. ; Motto: Festina lente. (Z1153)
<input type="checkbox"/> (5/6)	Tartaruga che tiene una vela con giglio fiorentino. ; Motto: Festina lente. (Z1154)
<input type="checkbox"/> (6/6)	Tartaruga che tiene una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata ; Motto: Festina lente. (A58 - Z1155)

Basic search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Advanced search

Titles

Authors

Publishers

Devices

Search

Full record

Description:

Motto of device:

Dates:

Notes:

Standard citation:

Publishers:

Check level:

Record identifier:

Linked images: 1

Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino.

Festina lente.

1547 - 1596


Dimensioni: 3,5 x 4

Z1151

1) [Sermartelli, Bartolomeo](#)
2) [Sermartelli, Michelangelo](#)

Medium

CNCM 202



Publisher's device search

(truncation symbol *)

Publisher's device search results

Search request
Search results

Publisher name: * MANUZIO, ALDO <1.>
21

Show selected Reset selected Show all
Images: show selected Images: show all

Description

Standard citation

Motto

Name of publisher

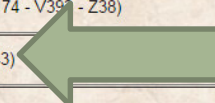
Record identifier

Manuzio, Aldo <1.>
CNCM

Records per page:

20

N°	Device description
<input type="checkbox"/> (1/21)	Ancora con delfino (Z40)
<input type="checkbox"/> (2/21)	Ancora con delfino (V394)
<input type="checkbox"/> (3/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldi filii oppure: Aldus. In cornice figurata (A74 - V399 - Z42)
<input type="checkbox"/> (4/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (K174 - V399 - Z38)
<input type="checkbox"/> (5/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (Z43)
<input type="checkbox"/> (6/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (Z48)
<input type="checkbox"/> (7/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (A75 - Z46)
<input type="checkbox"/> (8/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (A72 - Z36)
<input type="checkbox"/> (9/21)	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (K175 - V395 - Z39)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (U192)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (U281)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (U391)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus (U639)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus. In cornice (A73 - Z41)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus. In cornice (U238)
<input type="checkbox"/>	Ancora con delfino e la scritta: Aldus. In cornice (U572)



dit16.iccu.sbn.it/web_iccu/eimain.htm

Admin - Fre... Ristrutturazioni, gui... www.istruzione.it/is... Serie dell'edizioni Al... Home - Calendario ... Ager

Full record

Description: Ancora con delfino e la scritta: Aldus
Dates: 1540 - 1554
Notes: Dimensioni: 4,2 x 5,5
Standard citation: Z43
Publishers: 1) [Manuzio, Aldo <1.> - eredi](#) Date: 1540 - 1554
 2) [Manuzio, Aldo <2.>](#)
 3) [Manuzio, Paolo](#) 1540 - 1553
Check level: Medium
Record identifier: CNCM 261

Linked images: 1

Show titles



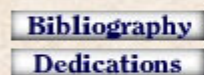
Basic search



Advanced search



Search



legenda:

- List
- Adj (first word)
- Adj
- Or
- And

Images display

[Divide the page to collate images](#)

Ancora con delfino e la scritta: Aldus - Dimensioni: 4,2 x 5,5

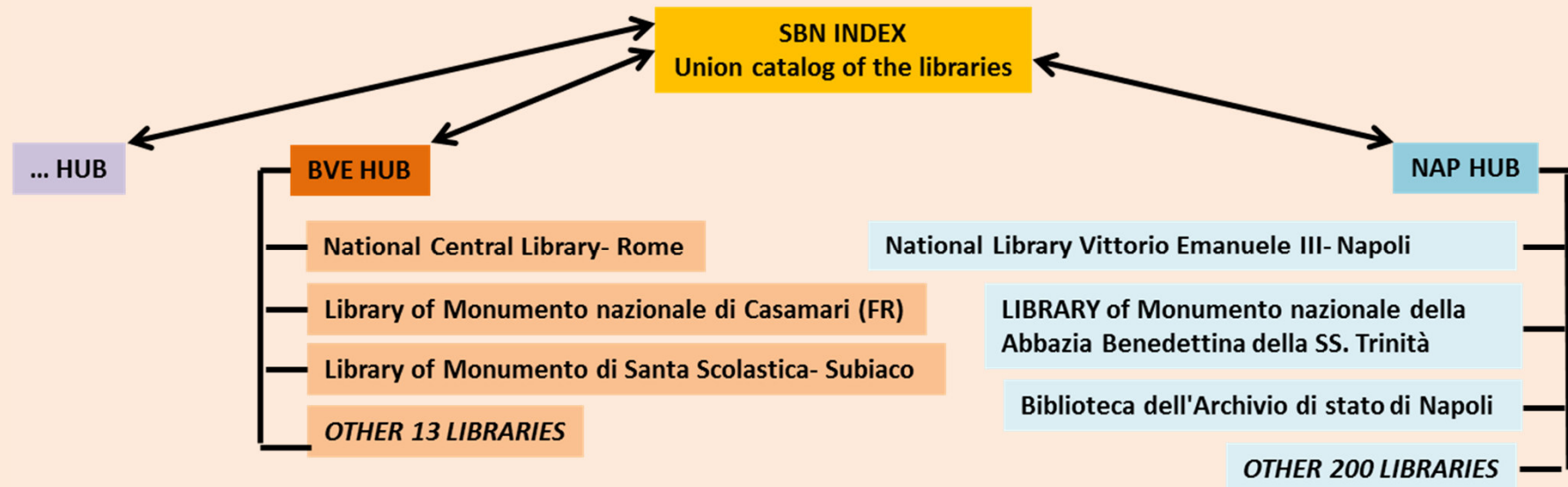
Device: [Z43](#)



SBN

The National Library Service (*Servizio Bibliotecario Nazionale* - **SBN**) is the network of Italian libraries promoted by the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, with the cooperation of regional administrations and universities.

The libraries taking part in SBN are grouped together into local HUBS (POLI) including a variable number of libraries which manage all their services through automated procedures. The hubs are linked to the SBN Index (INDICE SBN) system, core of the network; this system, managed by ICCU, manages the collective catalogue of the publications acquired by the SBN libraries.



SBN

The database is increased online by libraries carrying out shared online and remote cataloguing through the dumping of the inserted data in accordance with the SBN-MARC protocol, thus augmenting the services at the users' disposal.

The index is currently being opened to non-SBN library systems requesting certification, and is being set up for a differentiated management of the participation in the National Library Service, according to different cooperation levels: data capture only, location of the library own holdings, addition of new cataloguing descriptions, online correction of information through the direct interface with the Index.

SBN

In the union catalogue of the SBN, the database for early printed material contains records for editions from the early days of printing up to 1830.

In January 2015, it contained 870.662 titles.

In the DB is possible to create records of the printers' or publishers' devices with linked image and link it to the bibliographical record

Biblioteca: CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma - Utenti

Interrogazione

- ☐ [Titolo](#)
- ☐ [Autore](#)
- ☐ [Marca](#)
- ☐ [Luogo](#)
- ☐ [Soggetti](#)
- ☐ [Classificazioni](#)
- ☐ [Thesauro](#)
- ☐ [ID gestionali](#)
- ☐ [Proposta Correzione](#)

Acquisizioni

Documento Físico

Elaborazioni differite

Amminist. del sistema

Ricerca titolo > Sintetica titoli >

Liv. 95

Citazione standard

Mid

Descrizione

Motto

Parole chiave

Nota

Data inserim. **Ultimo aggiornam.**

Carica immagine: Nessun file selezionato.

Scheda: 3/40

- Scheda Unimarc
- Scarico Unimarc
- Export Endnote
- Export Refworks
- Citazioni
- Aggiungi a preferiti

Livello bibliografico: Monografia

Tipologia documento: Testo a stampa

Autore principale: Aristoteles

Titolo: Aristotelis Organum, seu Libri ad dialecticam attinentes, ad optimorum exemplarium Graecorum fidem nuperrime post omnes alias editiones recogniti, ... ; Cum scholiis, argumentis, ac varietatibus lectionum nuper additis. ... Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1552

Descrizione fisica: 136, 107, 111 c. ; 8°

Note generali:

- A cura di Angelo Poliziano e Joachim Perion i cui nomi figurano all'inizio dei singoli capitoli
- Precede i Topica a c. 2a1, un'Epistola di Joachim Perion
- Contiene anche: Pophyrii Isagoge; Gilberti Porretani De sex principiis
- Marca (V459) sul front. e in fine
- Cors. ; gr. ; rom
- Segn.: A-R*2a-2n*2o*
- Iniziali xil.

Titolo uniforme:

- Isagoge | Porphyrius
- De sex principia | Gilbertus : Porretanus
- Organon | Aristoteles

Impronta: - o-u- o.s, e.e. pade (3) 1552 (A)

Marca editoriale: Sopra un tronco con favi e api, un ramo di olivo e uno di palma con al centro un'ancora e le iniziali SOS. Motto: In tenebris fulget. (V459) [motto]: In tenebris fulget Sul front.

Nomi:

- [Autore] Aristoteles → scheda di autorità
- Gilbertus : Porretanus → scheda di autorità
- Poliziano, Angelo → scheda di autorità
- Porphyrius
- Péron, Joachim <1499-1559> → scheda di autorità
- [Editore] Scoto, Girolamo

Luogo normalizzato: Venezia

Lingua di pubblicazione: LATINO

Paese di pubblicazione: ITALIA

Codice identificativo: IT\ICCU\NBVEE\000747

sbmarco: 2015-03-02 12:11:43

sbmweb: 2015-03-02 12:12:24

Ok **An**

Interrogazione

- [Titolo](#)
- [Autore](#)
- [Marca](#)
- [Luogo](#)
- [Soggetti](#)
- [Classificazioni](#)
- [Thesauri](#)
- [ID gestionali](#)

Ricerca guidata sulla base dati di Indice

Elementi trovati: 143

Pagina: 1 di 10

Carica pagina: 2



	Descrizione	Liv.	Motto		
1	ANAM001534 Ancora con delfino e iniziali PL.	51			
2	BVEM000021 Sopra un tronco con favi e api, un ramo di olivo e uno di palma con al centro un'ancora e le iniziali SOS. Motto: In tenebris fulget.	71	In tenebris fulget	V459	
3	BVEM000061 Ancora con delfino in una corona di frutti e foglie d'alloro. Ai lati la scritta Aldus.	71		V400	
4	BVEM000074 La Speranza con ancora sul mondo. Motto: In te Domine speravi, non confundar in aeternum.	71	In te Domine speravi, non confundar in aeternum	V141	
				aeternum	V209
					V221
					V398
					V205
					Z63
					V337
					Z69
					Z55
					S796
					S794
					A75, Z46

Biblioteca Nazionale Centrale Roma Utente: cr080

Ricerca marca > Sintetica marche > Analitica > Dettaglio

Liv. 71

Citazione standard

V

459

Mid

BVEM000021

Descrizione

Sopra un tronco con favi e api, un ramo di olivo e uno di palma con al centro un'ancora e le iniziali SOS. Motto: In tenebris fulget.

Motto

In tenebris fulget

Parole chiave

INTENEBRIS

TRONCO

API

ANCORA

SOS

Nota

Data inserim.


1994-04-29


Ultimo aggiornam.

2011-04-27



In the search options, the parameter Mark makes it possible to select publications by a given publisher over a certain period, through description of the image, motto - if present – and identification code for the mark.

**OPAC SBN**
CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE



Cerca nel Catalogo 

[Home](#) [Informazioni](#) [Aiuto](#) [Glossario](#) [C](#)

Catalogo SBN
Ricerca base
Ricerca avanzata
Libro moderno
Libro antico
Musica
Grafica
Cartografia
Voci di autorità

Altri Cataloghi
Cataloghi disponibili (Z39.50)
Nuovo catalogo
Cataloghi storici

Servizi
Prestito e riproduzioni
Biblioteche SBN
Ricerche effettuate
Preferiti
Statistiche


Licenza Attribuzione CC-BY 3.0
Condividi 

Libro antico Legenda: ■ Lis

Avvia la ricerca Annulla

Autore: ■ ■ parole in AND ▼

Titolo: ■ ■ parole in AND ▼

Luogo di pubblicazione: ■ parole in AND ▼

Editore: ■ parole in AND ▼

Anno di pubblicazione: da a:

Collezione: ■ ■ parole in AND ▼


Titolo uniforme: ■ ■ parole in AND ▼

Marca: ■ ■ parole in AND ▼

impronta: frase ▼

Parole chiave: parole in AND ▼

Avvia la ricerca Annulla





Search with

[Home](#) [Information](#) [Help](#) [Glossario](#) [Contatti](#)

SBN Catalogue

[Basic search](#)
[Advanced search](#)
[Modern book](#)
[Early printed book](#)
[Music](#)
[Graphic arts](#)
[Cartography](#)
[Authority](#)

Query: Early printed book AND Mark = ANCORA (words in AND)

Results: 1-10 of 1579

Sort by: [Relevance](#) Documents: [10](#)

[Show selected](#) [Show all](#) [Refine search](#) [Print](#) [Email](#)

1. Voel, Jean <1541-1610>

[R.P. Iohannis Voelli, ... Generale artificium orationis cuiusculque componendae longè facillimum, & De ratione conscribendi epistolas praeceptiones vtilissimae, ipso Voello & Iusto Lipsio auctoribus. Accesserunt inscriptionum aliquot exempla in gratiam puerorum confecta, ac praeterea regulae artificiosae pronunciationis, & actionis ex Cicerone potissimum, & Quintiliano singulari iudicio collectae](#)

Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\ANAE\010717]

[Add favorites](#)



Search with

[Home](#) [Information](#) [Help](#) [Glossario](#) [Contatti](#) [It](#)

SBN Catalogue

[Basic search](#)
[Advanced search](#)
[Modern book](#)
[Early printed book](#)
[Music](#)
[Graphic arts](#)
[Cartography](#)
[Authority](#)

Other Catalogues

[Available catalogues \(Z39.50\)](#)
[Your catalogue](#)
[Ancient catalogues](#)

Services

[Loan and reproduction](#)
[SBN librari](#)
[Performed](#)
[My bookmark](#)
[Statistics](#)

Query: Early printed book AND Mark = ANCORA (words in AND)

[Back to results](#)

Format: [Labels](#) [Hide locations](#) [Print](#) [Email](#)

Record: 1/1579

[Record Unimarc](#) [Download Unimarc](#) [Export Endnote](#) [Export Refworks](#) [Citazioni](#) [Add favorites](#)

Livello bibliografico Monografia

Tipo documento Testo a stampa

Autore principale Voel, Jean <1541-1610>

Titolo [R.P. Iohannis Voelli, ... Generale artificium orationis cuiusculque componendae longè facillimum, & De ratione conscribendi epistolas praeceptiones vtilissimae, ipso Voello & Iusto Lipsio auctoribus. Accesserunt inscriptionum aliquot exempla in gratiam puerorum confecta, ac praeterea regulae artificiosae pronunciationis, & actionis ex Cicerone potissimum, & Quintiliano singulari iudicio collectae](#)

Pubblicazione Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum

Descrizione fisica 256 [i.e. 156, 4l, 112 p. ; 8°

Note generali
- Il De ratione conscribendi ... con proprio front., datato 1601
- Marca (U 5) sul front.
- Cors. ; rom
- Fregi e iniziali xil. omate
- Segn.: A-K8, A-G8; bianca la c. K8
- Mancanti nella num. le pagine 100-199 della prima sequenza.

Impronta a&n- imno utn- pado (3) 1601 (Q)

Marca editoriale [Ancora con delfino. \(U5\) Sul front.](#)

Pubblicato con [Iusti Lipsii & Iohannis Voelli ... De ratione conscribendi epistolas, utilissimae praeceptiones. | Lipsius, Justus | Voel, Jean <1541-1610>](#)

Nomi [\[Autore\] Voel, Jean <1541-1610>](#)

[Cicero, Marcus Tullius](#) [scheda di autorità](#)

[Quintilianus, Marcus Fabius](#) [scheda di autorità](#)

[Lipsius, Justus](#) [scheda di autorità](#)

[\[Editore\] Marchetti, Pietro Maria](#)

Luogo normalizzato Brescia

inscriptionum aliquot exempla in

le virtù, ch' à viuer nella luce de gli
al cammino della vera gloria, ..
le' Marchetti fratelli, 1576)

num diligenter examinatur:
... Cum summariis, et indice rerum, ac

is iucundi, & non ingrati, quàm

quanto contradichino alla vera
e Genouese ..



Licenza Attribuzione CC-BY 3.0

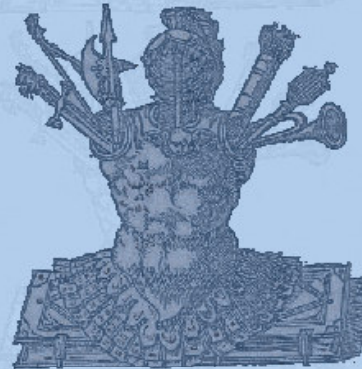


MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI
E GLI ISTITUTI CULTURALI



Biblioteca nazionale centrale di Roma



NON SINE LABOR.

MAR.T.E.

Marche Tipografiche Editoriali



credits

**MAR.T.E. - MARche Tipografiche Editoriali (printers', publishers' Devices)
Contains printers', booksellers' and publishers' Devices of the 17th century
Italian editions**

The standard citation in SBN is "O", followed by the number of the card.

<http://193.206.215.10/marte/>

OPAC BNC- ROME

<http://www.bnrcrm.librari.beniculturali.it/index.php?it/219/progetti-e-collaborazioni>

Mar.T.E.

This Database is increased by the Library and, thanks to the function **Cataloguing**, it is opened to external contributors.

The BNCR checks the proposals before inserting them in the DB.

193.206.215.10/marte/catalogazioneen.php

App APE - Amministrazi... XE: (GBP/EUR) Tasso... home - architetti Come iniziare Archivio Possessori ... Quanto manca Alla ... Collezione digitale Digitalizzazione del ... eLibraryUSA Missio... Google Book Search...

MAR.T.E.
Marche Tipografiche Editoriali

User Name **Password**

Device Identifier

Printer

Description

Keyword 1 **Keyword 2** **Keyword 3**

Keyword 4 **Keyword 5**

First Place

Second Place

Third Place

First date **Last date**

Standard Citation 1 **Standard Citation 2** **Standard Citation 3**

Dimensions

Notes

Iconclass

Reference Edition

Bibliography

Image File Scegli file Nessun file selezionato

enter del

The green fields are mandatory

Legenda

Windows taskbar: Internet Explorer, File Explorer, VLC, Chrome, Firefox, Word, PowerPoint, Excel, OneDrive, Skype, Adobe Reader

Furthermore, with the function **Modify**, it's also possible to suggest some corrections and integrations to Cards that are already in the database as well as new bibliographical information concerning Devices, printers, publishers or booksellers.

Card found: 1

L/1 - Id number: 925



Al segno della Concordia

La Concordia: una donna tiene con la mano destra una coppa e con la sinistra una cornucopia; attorno alla sua veste un nastro con la scritta: Concordia; paesaggio con edifici sullo sfondo. In una cornice figurata

Key word: CONCORDIA DONNA CORNUCOPIA COPPA

Places: VENEZIA

Dates: 1608

Dimensions: 50x46

condclass: 54 E 31 (+11)

Bibliography: DITEI, p. 321

[Back](#)

[modify](#)



Card to modifying or increasing:

Al segno della Concordia

La Concordia: una donna tiene con la mano destra una coppa e con la sinistra una cornucopia; attorno alla sua veste un nastro con la scritta: Concordia; paesaggio con edifici sullo sfondo. In una cornice figurata

CONCORDIA DONNA CORNUCOPIA COPPA

VENEZIA

1608

50x46

[Back](#)

User Name	<input type="text"/>	Password	<input type="text"/>
Device Identifier	<input type="text" value="925"/>		
Printer	<input type="text"/>		
Description	<input type="text"/>		
Keyword 1	<input type="text"/>	Keyword 2	<input type="text"/>
Keyword 4	<input type="text"/>	Keyword 5	<input type="text"/>
Keyword 3	<input type="text"/>		
First Place	<input type="text"/>		
Second Place	<input type="text"/>		
Third Place	<input type="text"/>		
First date	<input type="text"/>	Last date	<input type="text"/>
Standard Citation 1	<input type="text"/>	Standard Citation 2	<input type="text"/>
Standard Citation 3	<input type="text"/>		
Dimensions	<input type="text"/>		
Notes	<input type="text"/>		
Iconclass	<input type="text"/>		
Reference Edition	<input type="text"/>		
Bibliography	<input type="text"/>		
Image File	<input type="button" value="Scegli file"/> Nessun file selezionato		

[Legenda](#)

To take part in Cataloguing in MAR.T.E. you have to be registered

Marte - Registration x

193.206.215.10/marte/registrazioneen.html

App APE - Amministrati... XE: (GBP/EUR) Tasso... home - architetti Come iniziare Archivio Possessori ... Quanto manca Alla ... Collezione digitale Digitalizzazione del ... eLibraryUSA Missio... Google Book Search... Google »

MAR.T.E.

Marche Tipografiche Editoriali

To take part in Cataloguing in MAR.T.E. you have to be registered. You simply have to send the form below, duly fulfilled. You will receive your access Password by E-mail

Name (*)

Surname (*)

E-Mail (*)

Address (*)

City

Institution

User Name (*)

I agree that my personal data are processed and used only to have access to the Cataloguing process in MAR.T.E. (*) ☐

enter del

[Back](#)

IT 16:00 03/03/2015

Nuova ricerca

Marche trovate: 2

1 di 2 - Numero identificativo: 142



Amadio, Domenico

Un imperatore romano con la corona in testa tiene con la mano destra uno scudo poggiato a terra e con la sinistra una mazza ferrata

Parole chiave: IMPERATORE MAZZA CORONA SCUDO

Luogo: VICENZA

Data: 1617

Dimensioni: 40x33

Iconclass: 44 B 11 2

Bibliografia: cfr. VACCARO, Marche, p. 239, fig. 290

The card of each Device includes the picture, the description, the keywords as well as the name of the printer, the publisher and the bookseller the device is related to. We also find the place and the final date of utilization derived from the examined editions and then the dimensions of the mold, the bibliographical reference.

The ICONCLASS code, which is included in the database, allows to consult the Database without linguistic barriers.

DE
QVÆSITIS

Per Epistolas a Claris Viris

RESPONSA
FORTVNII LICETI

GENVENSIS

In Bononiensi Archigymnasio Philosophi Eminentis

AMPLISSIMO

BONONIENSIS REIPVBL.

SENATV

DICATA.



BONONIÆ, Typis Nicolai Tebaldini. MDCXL.
Superioribus Annuentibus.

FORTVNII LICETI
GENVENSIS

IN ARCHIGYMNASIO PATAVINO
Medici Theorici Primarij ex L.Com.

AD SYRINGAM,

A Theocrito Syracusio compactam & inflatam.

ENCYCLOPAEDIA:

In qua Theocritus, celebrans laudes & munera Poeticæ, vetustiores
historias complures, & Poetarum figmenta, & Philosophicas
contemplationes abditiores attingit, quæ latius explicantur.

AD ILLUSTRIS. ET EXCELLENTISS. EVITEM,
& Senatorem Venetum D. D.

HIERONYMVM IVSTINIANVM.



VTINI, Ex Typographia Nicolai Schiratti. MDCLV. +
ANNVENTIBVS SUPERIORIBVS.

MAR.T.E.

Marche Tipografiche Editoriali

[Nuova ricerca](#)

Marche trovate: 1

1 di 1 - Numero identificativo: 458



Mercurio insegue Pan. In una cornice. Motto su un nastro : Fortasse licebit

Parole chiave: FORTASSELI MERCURIO PAN

Luogo: BOLOGNA

Data: 1640 - 1655

Dimensioni: 64x75

Iconclass: 92 B 5 (+5) : 92 L 5

Note: Emblema di Fortunio Liceti (1577 - 1657), erroneamente ritenuto marca tipografica di Nicolò Schiratti (cfr. COMELLI, Arte, pp. 138 - 39) e Nicolò Tebaldini (cfr. SOSSB, p. 148)

[Bibliografia](#): COMELLI, Arte, pp. 138 - 39 ; SOSSB, p. 148

[Indietro](#)

[correggi](#)



IVSTI LIPSII &
IOHANNIS
VOELLI.

DVORVM ERVDITIONE
recta & iudicio subactio insignium
viroꝝ.

DE RATIONE CONSCRIBENDI
epistolas, vtilissima preceptiones.

Acceſſerunt ad calcem, inſcriptionum ali-
quot exempla in gratiam pueroꝝ
confecta.



VENETIIS, M. DC. XVIII.

Apud Georgium Valentinum.

DE
LIBELLI CONTRA
POTESTATEM IN
SYNDICATV FORMATIO-

NE TRACTATVS IVRIS-
PRVDENTIAE STUDIOſIS
admodum vtilis.

SVMMARIIS PER NVMEROS
apte distinctis illustratus, nuperrime que
diphthongis necnon accentibus
exornatus, ac quàm haec-
nus fuerit, emenda-
tior redditus.



V E N E T I I S
Apud Cominum de Tridino Montisferrati.
M. D. L V.



Valentini, Giorgio

Un gruppo di frecce tenute assieme da un nastro con la scritta: Unitas. In una cornice figurata. Motto: Concordia parvae res crescunt

Parole chiave: UNITAS CONCORDIAP FRECCIE

Luogo: VENEZIA

Data: 1618

Dimensioni: 57x52

[Citazione standard](#): Z1129

Iconclass: 45 C 15 (FRECCIA)

Note: Marca già di Comin da Trino, il cui materiale, attraverso le officine prima di Giacomo Vidali, poi di Alessandro Griffio, viene acquisito da Matteo Valentini, padre di Giorgio 17). Per il motto, cfr. Sallustio, Iugurt., 10, 6

[Bibliografia](#): EDIT 16 (CNCM 366, Z1129); VENEZIANI, Marca, pp. 171 - 173, fig. 17

[Indietro](#)

[correggi](#)



OPERE
DI ORONTIO
FINEO

DEL DELFINATO:

Diuise in cinque Parti;

Arimetica, Geometria, Cosmografia, e Oriuoli,

TRADOTTE

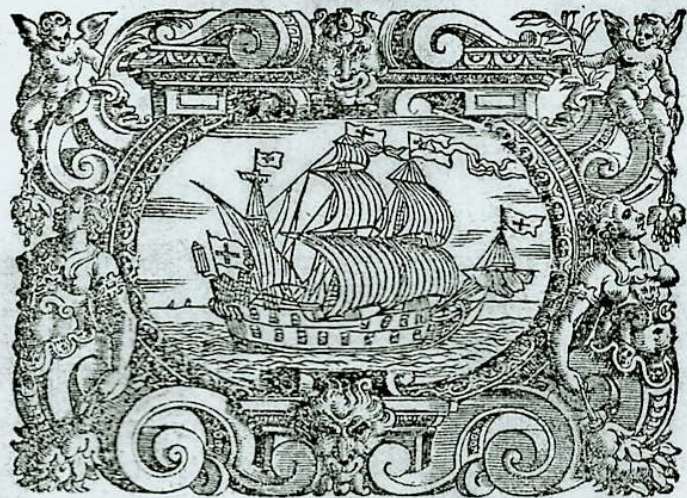
DA COSIMO BARTOLI,

Gentilhuomo, & Academico Fiorentino:

Et gli Spechi,

Tradotti dal Cavalier ERCOLE BOTTRIGARO Gentilhuomo Bolognese.

Nuouamente poste in luce.



VENETIA, M. DC. LXX.

Presso Gio: Giacomo Hertz.

• CON LICENZA DE SUPERIORI, & PRIVILEGIO.

angoli contraposti di ciascuna superficie di linee egualmente distanti, sono per la 34
degli elementi insieme, & scambiabilmente eguali. Per la qual cosa it è eguale.



ferentemente per tutti i calcoli astronomici: cal
culata accuratissimamente dal detto Orontio,



[Nuova ricerca](#)

Marche trovate: 1

1 di 1 - Numero identificativo: 1070



La Pace: una donna seduta tiene un ramo d'ulivo nella mano destra e poggia il braccio sinistro sul basamento di una colonna con la scritta: Pax. In una cornice figurata

Parole chiave: PAX PACE DONNA ULIVO COLONNA

Luogo:

Data: 1670

Dimensioni: 66x58

Citazione standard: U159

Iconclass: 45 A 20

Note: Marca già di Francesco De Franceschi (Venezia, 1561 - 1599) e Francesco Bolzetta (Padova, 1595 - 1653), utilizzata da Giovanni Giacomo Hertz (Venezia, ca 1646 - ca 1700) come elemento decorativo delle Opere, 1670)

Bibliografia: EDIT 16 (CNCM 1128, U159)

[Indietro](#)

[correggi](#)

MAR.T.E.

Marche Tipografiche Editoriali

In order to offer an up-to-date tool, MAR.T.E. supports and encourages the cooperation.

There are two different ways of participation:

- By proposing the introduction of new Cards.
- By modifying or increasing the Cards already in.

To take part into the cataloguing in MAR.T.E., you have to be in possession of a Password that you will get after your [Registration](#).

Introduction of new Cards

From the Starting page, choose *Cataloguing*. You'll get a screen page in which you have to fulfil some mandatory fields:

- User Name and Password , complying with capital letters.
- Name of the Printer, Publisher, etc. in a normalized form.
- The first Keyword or, if they exist, the first ten types of the Motto, without spaces.
- The dimensions of the Device, frame included, maximum height and breadth in millimetres.
- The edition (Author, Title, Data of the publication area) from which comes the Device.
- The Image File of the whole title page, which can be included by pressing the key on the right. The format is JPEG.

Modifying or Increasing already existing Cards.

By the function *Query*, you can search the database. When you get the results, you can press the key *Modify*. You'll have the possibility to correct or increase the existing data.

Insertions and modifications will be inputted in the database after having been checked.

Mar.T.E.

Planning and scientific coordination: Marina Venier (**BNCR**)

Scientific Advice: Riccardo Mazza (**BNCR**)

Cataloguing and Data Inputting: Gloria Fuortes (**BNCR**)

Data Analysis and Cards Revision: Valentina Piccinin (**Società Selecta**)

Software Implementation: Marco Calaprice (**Società Selecta**)

Translation: Alessandra Mariani (**BNCR**)

Maintenance of the data base: Enrico Bertollini (**BNCR**)

Contacts:

Marina Venier

Riccardo Mazza

Biblioteca Nazionale Centrale

Ufficio catalogazione libro antico

Viale Castro Pretorio, 105

00185 Roma

Telefono: 0039(0)6 4989 523

Fax: 0039(0)6 4989 365

E-Mail: bnc-rm.catantico@beniculturali.it



Marche tipografiche della Biblioteca Medica Statale. Ricerca

Sono disponibili un'[INTRODUZIONE](#), una [GUIDA ALLA RICERCA](#) e un [INDICE DEI REPERTORI](#).

Attenzione: digitare una sola parola o frammento di parola.

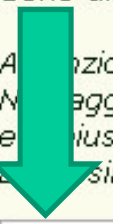








Non aggiungere punteggiatura, asterischi e accenti. Il programma non distingue tra minuscole e maiuscole, ma è comunque consigliabile utilizzare le minuscole.

È possibile ricercare anche date e nomi di luogo, nonché le parole dei motti.

1786

Cerca

Cancella

  (1/5)	Graffer, Rudolf	Vienna-Lipsia	1768? -1786?	Putto alato sostiene la lettera G iniziale del cognome del tipogr.	
 (3/5)	Graffer, Rudolf	Vienna	1768? -1786?	Api volano intorno ad arnia poggiata su libro aperto.	
 (4/5)	Graffer, Rudolf	Vienna	1768? -1786?	Api volano intorno ad arnia su prato fiorito alla fine di un viale alberato.	
 (5/5)	Graffer, Rudolf	Vienna-Lipsia	1768? -1786?	Mercurio e Minerva sovrastati dalla Concordia in maestà su nuvole che poggia mano sinistra su grande cornucopia colma di fiori.	



Biblioteca Medica Statale. Scheda completa tipografo

Nome tipografo/i:	Graffer, Rudolf
Luogo di attività:	Vienna
Periodo di attività:	1768?-1786?
Repertorio tipografi:	CERL
Descrizione della marca:	Api volano intorno ad arnia poggiata su libro aperto.
Motto che compare nella marca:	-
Segnatura:	26.A.14
Repertorio marche:	BMS
Note:	-
Immagine marca	
Formati alternativi	
200px 300px 400px full	





CONSORTIUM OF
EUROPEAN
RESEARCH
LIBRARIES

University of Tübingen, Berlin State
Library and Austrian National Library

Signa vides

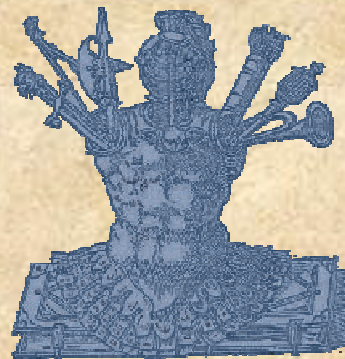
**Researching and recording printers' devices: current activities and new
Perspectives**

17-18 March, Austrian National Library, Vienna

GRAZIE

Dr. Marina Venier

(National Central Library of Rome, Cataloguing Department of the Early printed Book)



NON SINE LABOR.